

Joaquim Garriga i Riera



É s doctor en història de l'art per la Universitat de Barcelona. Va ser professor del Departament d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona del 1977 al 1996, i és catedràtic d'història de l'art modern a la Universitat de Girona des del 1996. Ha centrat la docència i la recerca en l'arquitectura i les arts del Renaixement a Europa, sobretot a Itàlia i a Catalunya, i ha investigat en particular els procediments moderns de representació perspectiva i la seva difusió en els tallers de pintors dels segles XV i XVI. Sobre aquestes temàtiques ha publicat nombrosos articles i llibres, entre els quals destaquen *Renacimiento en Europa* (volum de fonts i documents per a la història de l'art, 1983), *L'època del Renaixement* (en col·laboració amb Marià Carbonell, volum IV de la *Història de l'art català*, 1986) i *Qüestions de perspectiva en la pintura hispànica del segle XVI* (tesi doctoral, 1990). També ha publicat treballs de documentació, estudi i difusió científica del patrimoni històric i artístic català en un gran nombre d'obres col·lectives, com *Història de la cultura catalana* (volum II, 1997), *L'art gòtic a Catalunya. Arquitectura* (volum II, 2003), *Catàleg d'escultura i pintura dels segles XVI, XVII i XVIII* (Museu F. Marès de Barcelona, 1996) i *Catàleg s. XVII-XV* (Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, 2004); i, igualment, en molts catàlegs d'exposicions, com *Thesaurus, L'època dels genis, Millenium, De Flandes a Itàlia*, i *La col·lecció de tapissos de la Seu Vella de Lleida*, entre d'altres. Forma part del grup de recerca Història de l'Art del Renaixement i del Barroc, de la Universitat de Girona. Ha estat membre del Consell Rector del Patronat del Museu Nacional d'Art de Catalunya, de la Comissió del Patrimoni Cultural de Catalunya i de la Comissió del Patrimoni Cultural de Girona. És membre del Patronat de la Fundació Institut Amatller d'Art Hispànic.